

ΦΥΛΛΑΔΙΟ 17 (19η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ)



ΤΟ «SEX»

Έργο της
Νινέτας Βρετού

Είναι γεγονός ότι στην εποχή μας υπάρχει μια τάση απομάκρυνσης από την ύπαρξη δύο διαφορετικών για κάθε φύλο πλαισίων ηθικής αξιολόγησης της σεξουαλικότητας. Παράλληλα οδηγούμαστε στην αποδοχή ενός καθολικού κανόνα, σύμφωνα με τον οποίο οι σεξουαλικές σχέσεις φαίνεται να επιτρέπονται, εάν είναι μέσα στα πλαίσια ενός συναισθηματικού δεσμού, αλληλοσεβασμού και αγάπης.

Παρ' όλα αυτά, η σεξουαλικότητα εξακολουθεί να είναι ένα θέμα που προκαλεί μεγάλη αμηχανία στους γονείς που έχουν παιδιά στην εφηβεία, στους εκπαιδευτικούς που καλούνται να απαντήσουν σε άμεσα ή έμμεσα ερωτήματα των μαθητών τους, καθώς και στους ίδιους τους εφήβους που επιθυμούν να μάθουν. Αυτή η επιθυμία για γνώση μπορεί να συνοδεύεται από φόβο και ντροπή, αγωνία και λαχτάρα, αναστάτωση και έξαψη ή, σε κάποιες περιπτώσεις άρνηση και αδιαφορία. Το σίγουρο πάντως είναι πως όσοι γονείς περιμένουν να φτάσει το παιδί τους στην εφηβική ηλικία, για να αρχίσουν τη σεξουαλική αγωγή του, στην ουσία έχουν αφήσει αυτό το έργο στα μέσα μαζικής ενημέρωσης, στο σχολείο και στα άλλα παιδιά. Και είναι γεγονός ότι οι έφηβοι θέλουν με τον τρόπο τους επίμονα να μάθουν τη φύση ενός πράγματος που νιώθουν ότι τους αφορά.



Λογοτέχνες, φιλόσοφοι και επιστήμονες, έχουν προσπαθήσει να προσδιορίσουν τις έννοιες των λέξεων «έρωτας» και «σεξ». Το σεξ και ο έρωτας βέβαια, έχουν τόσες πτυχές, τόσες κρυμμένες ιδιότητες και σημαίνουν τόσα διαφορετικά πράγματα για τον κάθε άνθρωπο που δεν είναι δυνατό να βρεθεί απόλυτα ικανοποιητική ερμηνεία τους.

Οι συναισθηματικές ανάγκες και οι περιστάσεις που προκαλούν τη σεξουαλική διέγερση και οδηγούν τους ανθρώπους σε ικανοποιητικές σεξουαλικές σχέσεις, σε αντίθεση με τα ζώα, έχουν απεριόριστη ποικιλία. Σ' όλη τη διάρκεια της ανθρώπινης ιστορίας το σεξ κατέχει κυρίαρχη θέση. Οι άνθρωποι στα πλαίσια των διαφορετικών κοινωνιών, άλλοτε ενοχοποίησαν το σεξ και άλλοτε το θεοποίησαν ανάγοντάς το σε υπέρτατη αξία.

Ο τρόπος που βιώνει κανείς το σεξ και ο τρόπος που μιλάει γι' αυτό είναι μοναδικός και ιδιαίτερος. Έτσι, το σεξ μπορεί να είναι ερωτικό και αισθησιακό, γλυκό και τρυφερό... Μπορεί να είναι μια καθαρά βιολογική επιταγή με σκοπό την ένωση του σπερματοζωαρίου και του ωαρίου για τη διαιώνιση του είδους. Μπορεί, επίσης, να έχει βίαιη και αρνητική πλευρά και να συνδέεται με τη σκληρότητα και το σαδισμό. Μπορεί να είναι μια δύναμη χαράς και λύτρωσης ενώ σε κάποιες περιπτώσεις, μια πράξη κρυφή που προκαλεί ντροπή, λύπη και ενοχή. Μπορεί για κάποιους να είναι μια πράξη αγάπης, σεβασμού και ολοκλήρωσης, ενώ για κάποιους άλλους μια πράξη ταπείνωσης, κατωτερότητας και πόνου. Αν το σεξ βιώνεται ως ένα συμβάν και όχι ως μια ερωτική σχέση, τότε στεγανοποιείται και αποκόπτεται από όλες τις άλλες ανάγκες, επιθυμίες και συναισθήματα που συνήθως πυροδοτούν την ερωτική επιθυμία και φέρνουν κοντά δύο ανθρώπους. Σ' αυτή την περίπτωση, κινδυνεύει κανείς να βρεθεί στη θέση ενός ελκυστικού σεξουαλικού αντικειμένου. Ιδιαίτερα για τους εφήβους, που προσπαθούν να οικοδομήσουν την προσωπική τους ταυτότητα και να αναδείξουν την υποκειμενικότητά τους, τέτοιου είδους εμπειρίες είναι ιδιαίτερα απογοητευτικές και μπορεί να επιβαρύνουν συναισθηματικά την προσωπική τους πορεία και κυρίως τις σχέσεις με το άλλο φύλο. Μια αρνητική σεξουαλική εμπειρία, την περίοδο της εφηβείας, μπορεί να δημιουργήσει φοβίες και αναστολές που απαιτούν συχνά πολύ χρόνο για να ξεπεραστούν.

Με την πάροδο του χρόνου η σεξουαλική επικοινωνία μεταξύ των ανθρώπων βελτιώνεται, ενώ οι σύγχρονες ιατρικές αντιλήψεις επιβεβαιώνουν τη θετική συσχέτιση ανάμεσα στην καλή σεξουαλική ζωή και την καλή υγεία, σωματική και ψυχική. Βέβαια, υπάρχει πάντα ο κίνδυνος αποπροσανατολισμού και διαστρέβλωσης της ανθρώπινης σεξουαλικότητας. Ιδιαίτερα οι σύγχρονες κοινωνίες απειλούνται από την παραπληροφόρηση των μέσων μαζικής ενημέρωσης και του τύπου, κυρίως των περιοδικών, που διαμορφώνουν πρότυπα συμπεριφοράς και μια σεξιστική υποκουλτούρα εκμετάλλευσης ή χυδαιοποίησης της ανάγκης των νέων να εκφράσουν τον ερωτισμό και τη σεξουαλικότητά τους.



Η περίπτωση της Ράνιας (20 ετών)

«... σε δύο λεπτά είχαν όλα τελειώσει... δεν είχα την παραμικρή ευχάριστη αίσθηση, αλλά ένιωθα ανακούφιση που επιτέλους το έκανα! Έπρεπε να το είχα κάνει στο Λύκειο, αλλά τότε δίσταζα, φοβόμουν, ντρέπομουν και τους γονείς μου. Αυτό ήταν λοιπόν το τόσο φοβερό; Ένιωθα ότι είχα περάσει στην άλλη πλευρά, ήμουν πλέον γυναίκα... αλλά πάλι, κάπου μέσα μου αμφέβαλα... Κάτι δεν πήγαινε καλά. Τέλος πάντων, ας μην το φάχνω... Θα πάρω όλες μου τις φίλες να τους το πω... έτσι για να μη νομίζουν...».

Η περίπτωση του Ντίνου

Ο Ντίνος (ενήλικας πια) θυμάται και σχολιάζει τις σεξουαλικές εμπειρίες που είχε, όταν ήταν 17-18 ετών. «... Είχα πράγματι κάποιες σεξουαλικές σχέσεις με ένα ή δύο κορίτσια αλλά... έγινε έτσι... έτυχε ... δεν το ήθελα πραγματικά. Φλερτάραμε σε μια παρέα, ήταν ένα παιχνίδι γοητείας περισσότερο... και μετά κάποια στιγμή έγινε. Μετά δεν είχα κανένα ενδιαφέρον γι' αυτές τις κοπέλες, δεν τις ήξερα πραγματικά, αλλά ούτε κι αυτές... δεν ξέραμε τι να πούμε μετά... κι έτσι χαθήκαμε...»

Η περίπτωση του Γιώργου

Ο Γιώργος θαύμαζε την Κατερίνα για την ομορφιά της, την άνεσή της, το χιούμορ της, τα ενδιαφέροντά της και κυρίως για τη ζωντάνια της στην παρέα. Επιπλέον, ένιωθε τόσο άνετα όταν ήταν μαζί της. Δεν ένιωθε την ανάγκη να προσποιηθεί ή να προσέχει διαρκώς τι θα πει και πώς θα σταθεί. Το ίδιο ένιωθε και η Κατερίνα για το Γιώργο. Της άρεσε πολύ η παρέα μαζί του αλλά και το στυλ και η εμφάνισή του. Ένιωθε ότι τη δεχόταν όπως ήταν, δεν την πίεζε να κάνει κάτι που δεν ήθελε, συζητούσαν για διάφορα, ονειρεύονταν το μέλλον. Ήταν αχώριστοι, «τα είχανε» για τρία χρόνια στο σχολείο. Όταν τελείωσαν το σχολείο πήγαν μαζί διακοπές (με μια παρέα). Εκεί έκαναν έρωτα για πρώτη φορά. Ένιωσαν αμήχανα και οι δύο αλλά όμορφα ταυτόχρονα. Είχαν πολλά ερωτήματα για το sex και την απόλαυσή του αλλά ήταν σίγουροι πως είχαν μια ζωή μπροστά τους, για να μάθουν την «τέχνη του έρωτα», έτσι έλεγε η Κατερίνα που το διάβασε σε κάποιο βιβλίο. Φυσικά, οι γονείς τους δεν έμαθαν τίποτα...