

18η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ



Ο ΕΡΩΤΑΣ

Έργο του
Χρήστου Γκιώνη

ΣΤΟΧΟΙ

- ❖ Να αναδειχθούν οι δυσκολίες ουσιαστικής επικοινωνίας στις σχέσεις με το άλλο φύλο.
- ❖ Να αναδειχθούν ο προβληματισμός και τα συναισθήματα των μαθητών για τις ερωτικές σχέσεις στην εφηβεία.



10 λεπτά

Ρωτήστε τους μαθητές εάν έχουν κάτι να συμπληρώσουν ή να ρωτήσουν σε σχέση με την προηγούμενη συνάντηση και προχωρήστε στην επεξεργασία του νέου θέματος.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σ' όλη τη διάρκεια της ανθρώπινης ιστορίας, ο έρωτας κατέχει κυρίαρχη θέση. Τα μυθιστορήματα, η ποίηση, οι ταινίες, η μουσική και η τέχνη μιλούν για την αγάπη και τον έρωτα! Όλος ο κόσμος μιλάει για τον έρωτα. Εννοούν όμως όλοι το ίδιο πράγμα; Πόσο απλό και ξεκάθαρο είναι το συναίσθημα της αγάπης και του έρωτα;



ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΣΥΝΕΙΡΜΟΣ

Γράψτε στον πίνακα τη λέξη έρωτας χωρίς άλλα σχόλια (η λέξη είναι αρκετά φορτισμένη από μόνη της) και ζητήστε από τους μαθητές να αναφέρουν οτιδήποτε τους έρχεται αυθόρμητα στο μυαλό (μια λέξη, μια φράση, μια εικόνα, ένα συναίσθημα, μια ταινία, ένα τραγούδι...). Καταγράψτε ό,τι λέγεται από τους μαθητές, με τον τρόπο που λέγεται χωρίς να προσαρμόζετε το λόγο τους στη δική σας γλώσσα. Προχωρήστε χωρίς να σχολιάσετε όσα γράφτηκαν στον πίνακα. Στόχος της άσκησης ελεύθερου συνειρμού είναι να εισαγάγει τους μαθητές στη συζήτηση αμβλύνοντας τη σχετική αμηχανία ή φασαρία (γελάκια, κρυφόλογα, πειράγματα κ.ά.) που μπορεί να προκαλεί το θέμα.

Εισαγάγετε τον παρακάτω προβληματισμό: Παλιότερα ο έρωτας και η σεξουαλικότητα ήταν θέματα καταπίεσης και απαγόρευσης (ιδιαίτερα στην εποχή των παππούδων και των γιαγιάδων μας). Σήμερα έχουν γίνει περισσότερο φανερά και αποδεκτά, μερικές φορές μάλιστα με τρόπο επιδεικτικό... Στην εποχή μας, κυριολεκτικά, κατακλυζόμαστε από ερεθίσματα και σεξουαλικά μηνύματα άλλοτε άμεσα και άλλοτε έμμεσα, μέσα από διάφορα υπονοούμενα του λόγου και των εικόνων... Πολλές φορές επικρατεί γύρω μας τέτοια υπερβολή, που είναι ένα ζήτημα τι επίδραση μπορεί να έχουν όλες αυτές οι επιρροές σε σας τους νέους, που προσπαθείτε να εξοικειωθείτε με τις αλλαγές στο σώμα σας, να προσεγγίσετε και να γνωρίσετε το άλλο φύλο αλλά και να δοκιμάσετε μια πιο στενή σχέση μ' ένα αγόρι ή ένα κορίτσι.

ΜΙΚΡΕΣ ΟΜΑΔΕΣ

Χωρίστε τους μαθητές σε ομάδες. Η κάθε ομάδα καλείται να φτιάξει μια μικρή ιστορία με συγκεκριμένους πρωταγωνιστές (ένα αγόρι, ένα κορίτσι, μια παρέα, ένα φίλο, μια φίλη κτλ.) -ηλικίας 15-18 ετών- που να αφηγείται μια ερωτική ιστορία. Η ιστορία μπορεί να αφορά τον τρόπο προσέγγισης του άλλου, το πρώτο ραντεβού, τη στάση της παρέας ή των φίλων απέναντι σ' ένα ζευγαράκι, τη στάση των γονέων απέναντι στο ερωτικό ενδιαφέρον του παιδιού τους, τις δυσκολίες επικοινωνίας ή τις παρεξηγήσεις που μπορεί να υπάρξουν, τη διάλυση μιας σχέσης κ.ά.

Οι ομάδες στη συνέχεια καλούνται να παρουσιάσουν ή να αναπαραστήσουν την ιστορία με «παιχνίδι ρόλων». Ενισχύστε το «παιχνίδι ρόλων», καθώς επιτρέπει την ενεργή συμμετοχή όλων των μαθητών και δίνει ζωντάνια και αμεσότητα. Δώστε αρκετό χρόνο στους μαθητές να προετοιμάσουν το σενάριο. Στο βαθμό που όλες οι ομάδες επιθυμούν να παίξουν, παρατείνετε τη διαδικασία και στην επόμενη συνάντηση. Μπορούν να παρουσιάσουν τέτοιου τύπου δρώμενα οι μισές ομάδες σήμερα και οι άλλες την επόμενη φορά.

Αφήστε τους μαθητές να αυτοσχεδιάσουν. Είναι πολύ σημαντικό να παρέχει το σχολείο τη δυνατότητα έκφρασης και επεξεργασίας θεμάτων που κάποτε θεωρούνταν σχεδόν απαγορευμένα ή ορίζονταν ως προκλητικά και ανήθικα. Στην περίπτωση που νιώσετε ότι το κλίμα στην ομάδα εκτρέπεται, υπενθυμίστε την αρχική συμφωνία/συμβόλαιο ως προς τους κανόνες συνύπαρξης των μελών στην ομάδα και συνεχίστε τη διαδικασία.



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΤΗΝ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Η κάθε ομάδα υλοποιεί το σενάριο που δημιούργησε ή εκπρόσωπός της παρουσιάζει (διαβάζει σε όλους) την ιστορία. Μετά από κάθε αναπαράσταση ή παρουσίαση ρωτήστε τα μέλη της κάθε ομάδας:

- Πώς νιώσατε κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας;
- Πόσο άνετα νιώθετε να συζητάτε μεταξύ σας τέτοιου είδους θέματα;
- Πώς νιώσατε στη διάρκεια της αναπαράστασης;
- Πόσο εύκολα ή δύσκολα μπήκατε στο ρόλο που αναλάβατε να παίξετε;
- Τι σας έκανε να επιλέξετε το συγκεκριμένο θέμα για την ιστορία σας;
- Πόσο συχνά συμβαίνουν στην πραγματικότητα ιστορίες σαν αυτή που δημιουργήσατε;

ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Διευρύνετε τη συζήτηση πέρα από τις ιστορίες που δημιούργησαν οι μαθητές. Οι παρακάτω ερωτήσεις μπορούν να διευκολύνουν το συντονισμό της συζήτησης:

- Πόσο εύκολα εκδηλώνουν τα παιδιά της ηλικίας σας σήμερα την επιθυμία τους για ένα συνομήλικο αγόρι ή κορίτσι;
- Τι είναι αυτό που θα εμπόδιζε ένα αγόρι ή ένα κορίτσι της ηλικίας σας να ξεκινήσει ένα ερωτικό φλερτ;
- Τι είναι αυτό που θα σας απογοήτευε ή θα σας θύμωνε τόσο πολύ, ώστε να φτάσετε στη διάλυση μιας σχέσης με ένα αγόρι ή ένα κορίτσι;
- Ποια μορφή έχουν συνήθως οι ερωτικές ιστορίες στην ηλικία σας;
- Ποια είναι η στάση των γονιών σας ως προς τις ερωτικές ιστορίες της ηλικίας σας; Θεωρείτε ότι είναι ίδια η στάση των γονέων απέναντι σ' ένα αγόρι ή σ' ένα κορίτσι;

Είναι γεγονός ότι στον τομέα της σεξουαλικότητας οι σχέσεις ανάμεσα στους γονείς και τους εφήβους έχουν αλλάξει πολύ, αλλά, παρόλη την εξέλιξη, είναι απαραίτητο να υπάρχει μια απόσταση που να σηματοδοτεί το όριο μεταξύ των γονέων και των παιδιών. Έτσι, οι γονείς δεν είναι τα πλέον κατάλληλα άτομα για να εμπιστευτεί ένας νέος τις λεπτομέρειες της προσωπικής και ερωτικής του ζωής. Παρόλα αυτά, είναι σημαντικό να μπορούν να ακολουθούν το ρυθμό ανάπτυξης των παιδιών τους και να είναι διαθέσιμοι να ανταποκριθούν στα αιτήματα των παιδιών τους, όταν αυτά τους απευθύνονται για βοήθεια ή υποστήριξη.

ΚΛΕΙΣΙΜΟ

Κλείστε τη σημερινή συνάντηση συνοψίζοντας την εξέλιξη της διαδικασίας και των εργασιών των ομάδων και επαναδιατυπώστε τα σχόλια, τα συναισθήματα και τους προβληματισμούς των μαθητών που προέκυψαν τόσο από τις συζητήσεις στις ομάδες, όσο και από τη συζήτηση στην ολομέλεια. Ρωτήστε τους μαθητές πώς αισθάνθηκαν κατά τη διάρκεια της συνάντησης. Είναι σημαντικό να ακούσετε και να συγκρατήσετε τα σχόλια και τις αντιδράσεις των μαθητών σας, κατά τη διάρκεια του υπό συζήτηση θέματος, ώστε να μπορέσετε να επανέλθετε και να τα συνδέσετε με το θέμα της επόμενης συνάντησης.