

Τα κύρια χαρακτηριστικά του συμβολισμού

-Η ποίηση του συμβολισμού χαρακτηρίζεται από **εσωτερικότητα**, είναι ποίηση της **ψυχικής διάθεσης** και των συναισθημάτων. Τα αντικείμενα-πράγματα του εξωτερικού κόσμου, ιδιαίτερα τα στοιχεία της φύσης, γίνονται **σύμβολα και αντιστοιχούν στις εσωτερικές, στις ψυχικές καταστάσεις και διαθέσεις** του ποιητικού υποκειμένου.

-Χαρακτηρίζεται από **υποβλητικότητα, θολή και ρευστή** ατμόσφαιρα, από **ασάφεια**. Οι ιδέες και τα συναισθήματα δεν λέγονται καθαρά, αλλά υποβάλλονται μέσω **εικόνων-συμβόλων, υπαινίσσονται**. Είναι ποίηση **υπαινικτική** που γοητεύει τη φαντασία.

-Αγαπημένα θέματα και εκφραστικά μέσα των συμβολιστών:

Η απαισιοδοξία, η μελαγχολία και η θλίψη, το ανεκπλήρωτο του έρωτα, η απώλεια και η νοσταλγία.

Εικόνες, παρομοιώσεις και μεταφορές από τις εποχές της φύσης, ιδιαίτερα το **φθινόπωρο**, τα λουλούδια, η **ομίχλη**, οι **φεγγαρόφωτες** βραδιές, η τρικυμισμένη θάλασσα, κ.ά.

-Χαρακτηρίζεται από **μουσικότητα**. Η συμβολιστική ποίηση στηρίζεται στην **ηχητική μαγεία των λέξεων**. Οι πρώτοι συμβολιστές ποιητές προτιμούν τις **ολιγοσύλλαβες λέξεις** και τους **ολιγοσύλλαβους στίχους**. Χρησιμοποιούν **επαναλήψεις** λέξεων ή φράσεων ή στίχων. **Επαναλαμβανόμενα μουσικά μοτίβα**.

-Βαθμιαία και σταδιακά οι συμβολιστές ποιητές **απομακρύνονται από τη μορφή της παραδοσιακής ποίησης** (μέτρο, στροφές με ίσο αριθμό στίχων, ισοσύλλαβο στίχο, ομοιοκαταληξία) και μεταβαίνουν προς τη νεωτερική ποίηση και το μοντερνισμό. Ο στίχος τους «απελευθερώνεται», γίνεται «απελευθερωμένος» και αργότερα «ελεύθερος».

Επιμέλεια σημειώσεων

Μπινάκη Κωνσταντίνα