



## Η 5η Βασική Αρχή των Δικαιωμάτων των Παιδιών

Τα παιδιά όλου του κόσμου συγκεντρώθηκαν για να συζητήσουν και να μάθουν τα δικαιώματά τους. Για να συνεννοηθούν μεταξύ τους χρησιμοποιούσαν την παγκόσμια γλώσσα... της αγάπης. Είχαν ήδη συζητήσει τις 4 πρώτες βασικές αρχές των δικαιωμάτων τους όταν ακούστηκε μια φωνή...

— Εεε! Σταθείτε... Πού πάτε; Είμαι και εγώ εδώ, φώναζε όσο μπορούσε πιο δυνατά πλησιάζοντας σιγά σιγά ο Μπίλι.

Τα παιδιά έστρεψαν το βλέμμα τους προς την κατεύθυνση όπου ακουγόταν η φωνή. Ένα ωραίο κεφαλάκι πρόβαλε με μάτια τόσο μεγάλα και το στόμα κλειστό σαν να κρατούσε από καιρό ένα τρομερό μυστικό. Τα παιδιά ανυπόμονα και περιέργα έβλεπαν την προσπάθεια που έκανε για να τα φτάσει.

— Έχω κι εγώ ένα δικαίωμα, είπε μόλις τα πλησίασε, που είναι μόνο για μένα.

— Μόνο για σένα; Πώς γίνεται αυτό; ρώτησε η Κατρίν.

— Τι δικαίωμα; ρώτησαν τα άλλα παιδιά γεμάτα απορία.

— Το δικαίωμα να με μεταχειρίζονται με τον ειδικό τρόπο που πρέπει, να με εκπαιδεύουν και να με φροντίζουν, όπως πρέπει.

— Τι όπως πρέπει;

— Δηλαδή εσύ έχεις ένα δικαίωμα παραπάνω από μας; Δεν είναι άδικο αυτό; Γιατί; ρώτησε κάπως αγριεμένα ο Δημήτρης.

— Γιατί, γιατί γεννήθηκα, χωρίς να φταίω γι' αυτό, με κάποιες αδυναμίες...

προσπαθούσε να εξηγήσει ο Μπίλι. Τα χέρια μου δεν πιάνουν μερικές φορές καλά, τα πόδια μου δεν πατούν στέρεα και δεν μπορώ να περπατήσω καλά. Άλλα παιδιά σαν εμένα δυσκολεύονται να μιλήσουν, το μυαλό τους κουράζεται και σταματά... Γι' αυτό χρειαζόμαστε τη φροντίδα των άλλων. Χωρίς αυτή δεν μπορούμε να κάνουμε κάποια πράγματα. Όταν ξέρουμε όμως ότι φροντίζουν για μας, ότι μας αποδέχονται, ότι μας αγαπούν, τότε αντιμετωπίζουμε τις δυσκολίες μας πιο εύκολα. Γινόμαστε δυνατοί και άξιοι να



Ζωγραφιά από το παιδικό εργαστήρι του Στέλιου Μαυρομάτη.  
Παιδιά στα χίλια χρώματα, Μαρία Μηνιάδου, εκδ. Ιανός, Θεσσαλονίκη, 2000

ζήσουμε ισότιμα με όλους σας στην κοινωνία, απάντησε με μια φωνή γεμάτη θέληση ο Μπίλι, εκπροσωπώντας άξια όλα τα παιδιά με ιδιαιτερότητες και συνέχισε: το δικαίωμα αυτό καταλάβατε τώρα γιατί μου το δίνουν; Για να συμπληρώσω τις αδυναμίες που έχω. Δε ζηλεύετε, πιστεύω...

— Όχι, όχι, καταλαβαίνουμε. Το δικαίωμα αυτό, το 5ο δικαίωμα, είναι μόνο δικό σου, είπαν όλα τα παιδιά μαζί. Είμαστε μαζί σου για να το διεκδικήσουμε όλοι μαζί για σένα, για όλα τα παιδιά του κόσμου που έχουν ιδιαιτερότητες. Είμαστε οι φίλοι σου.

Τα παιδιά μέσα τους βαθιά κατάλαβαν πολλά πράγματα. Ένωσαν πιο μεγαλωμένα, πιο υπεύθυνα και πίστεψαν πως μπορούν κάτι να κάνουν και αυτά για τους άλλους που τους χρειάζονται. Αυτό γέμισε τις καρδιές τους από ευτυχία και κουβέντιαζαν, σκέφτονταν φωναχτά, έδειχναν πόσο πολύ χαίρονταν και πόσο ένιωθαν ευχαριστημένα!

Μαρία Μπνιάδου, *Παιδιά στα χίλια χρώματα*, εκδ. Ιανός, Θεσσαλονίκη, 2000 (διασκευή)



1. Σημειώστε  στο κουτάκι δίπλα στην πρόταση που περιγράφει σωστά την 5η αρχή των δικαιωμάτων του παιδιού:

- ❁ Οι μεγάλοι πρέπει να μεταχειρίζονται όλα τα παιδιά με ειδικό τρόπο, να τα εκπαιδεύουν και να τα φροντίζουν.
- ❁ Οι μεγάλοι πρέπει να μεταχειρίζονται τα παιδιά που έχουν κάποιες αδυναμίες με ειδικό τρόπο, να τα εκπαιδεύουν και να τα φροντίζουν.



2. Τα παιδιά με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες είναι κοντά μας.

- ▶ Αν υπάρχει κάποιος συμμαθητής σας με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, ζητήστε του να σας μιλήσει για τις δυσκολίες που συναντά στις μετακινήσεις του, στο παιχνίδι, στο σχολείο και με ποιον τρόπο τις αντιμετωπίζει.
- ▶ Συζητήστε στην τάξη για τα παιδιά με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και για το πώς θα μπορούσατε να δείξετε τον σεβασμό σας στα δικαιώματά τους.



3. Ρίξτε μια ματιά στο κείμενο και γράψτε στα κενά τις λέξεις: **που, πού, πως, πώς** για να θυμηθείτε τη στιγμή που τα παιδιά συνάντησαν τον Μπίλι:

«Ο Μπίλι, όταν είδε τα άλλα παιδιά να φεύγουν, τα πλησίασε και τους είπε:

— Εεε! Σταθείτε. .... πάτε; Είμαι κι εγώ εδώ» και τα παιδιά έστρεψαν το βλέμμα τους προς τα εκεί όπου ακουγόταν η φωνή.

Όταν τους εξήγησε ..... έχει κι αυτός ένα δικαίωμα ..... είναι μόνο γι' αυτόν, η Κατρίν ρώτησε:

— Μόνο για σένα; ..... γίνεται αυτό;»



Οι λέξεις **πώς, πού** παίρνουν τόνο όταν:

1. Μ' αυτές ξεκινούν ερωτηματικές προτάσεις:

► **Πώς** πήγες στο θέατρο;  
Με ρώτησε **πώς** πήγα στο θέατρο.

► **Πού** πήγες χθες;  
Ήθελε να μάθει **πού** πήγα χθες.

2. Στις εκφράσεις:

πού και πού, αραιά και πού, από πού και ως πού, πού να σ' τα λέω! πώς! πώς και πώς.

Βάλτε τόνο στα **που** και **πως**, όπου χρειάζεται:

- ❁ Που να σου τα λέω! Τώρα έμαθα πως στο σχολείο μας θα κατασκευάσουν μια ράμπα για τα παιδιά με κινητικά προβλήματα.
- ❁ Πως και πως περιμένω να συναντήσω στις καλοκαιρινές μου διακοπές τον φίλο μου από τη Σουηδία!
- ❁ Ρωτήσαμε τον δάσκαλό μας πώς διαβάζουν τα τυφλά παιδιά.
- ❁ Πήγα στο βιβλιοπωλείο για να αγοράσω το βιβλίο ..... μου σύστησες πάνω στα δικαιώματα των παιδιών.



4. Ενώστε τις παρακάτω προτάσεις με τους συνδέσμους **ότι, πως, που**, για να δείτε τι είπε ο Δημήτρης στον πατέρα του όταν γύρισε από τη συνάντηση των παιδιών:

- ❁ Όλα τα παιδιά πίστεψαν ..... μπορούν να κάνουν πολλά πράγματα για όσους τους χρειάζονται.
- ❁ Άκουσα τον Μπίλι να λέει: «Είναι σημαντικό ..... πολλοί άνθρωποι ενδιαφέρονται για τα άτομα με ειδικές ανάγκες. Κι εμείς, όταν ξέρουμε όμως ..... μας φροντίζουν, ..... μας αποδέχονται, ..... μας αγαπούν, τότε αντιμετωπίζουμε τις δυσκολίες μας πιο εύκολα».
- ❁ Φαίνεται ..... όλα τα παιδιά μπορούν να γίνουν φίλοι μεταξύ τους και να μεταφέρουν την αγάπη τους και στους μεγάλους.
- ❁ Τα τραγούδια μας έλεγαν ..... όλα τα παιδιά επιθυμούν την ειρήνη και θα αγωνιστούν γι' αυτή.



Οι σύνδεσμοι **ότι, πως, που** λέγονται ειδικοί.



5. Φτιάξτε τις οικογένειες των λέξεων του κειμένου: **φωνή, πιστεύω, φίλος**. Γράψτε όσες ξέρετε και συμπληρώστε κι άλλες από το λεξικό σας.



Όλες οι λέξεις που προέρχονται από την ίδια λέξη και έχουν σχηματιστεί είτε με παραγωγή είτε με σύνθεση αποτελούν μια **οικογένεια**.



.....

.....

.....

.....



6. Αντιγράψτε την παράγραφο του κειμένου που δείχνει πώς ένιωσαν τα παιδιά μετά τη συζήτηση που είχαν με τον Μπίλι.

.....

.....

.....

.....

.....

Μαρία Μηνιάδου, *Παιδιά στα χίλια χρώματα*, εκδ. Ιανός, Θεσσαλονίκη, 2000





## Η παρέλαση των λέξεων

**Βάλτε καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις στην πινακίδα που ταιριάζει για να αρχίσει η παρέλαση... των λέξεων:**

εκπαίδευση, εκπαιδεύω, πληροφόρηση, κοινωνία, σωματικός, -ή, -ό, ψυχολογικός, -ή, -ό, ανεξάρτητος, -η, -ο, δικαίωμα, μεταχειρίζομαι, αποδέχομαι, ισότιμος, -η, -ο, εκπροσωπώ, ιδιαιτερότητα, θέληση, μελαμψός, -ή, -ό, μικροσκοπικός, -ή, -ό, παρελαύνω, επιστήμονας, καλλιτέχνης, ευωδιαστός, -ή, -ό, θωριά

### ουσιαστικά

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### επίθετα

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### ρήματα

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Για να δω τι έμαθα...		Σημειώνω ένα ✓ στο αντίστοιχο κουτάκι	
Σ' αυτή την ενότητα έμαθα:	Χρειάζομαι ακόμα βοήθεια	Μπορώ μόνος μου	Μπορώ να βοηθήσω τον συμμαθητή μου
Να χρησιμοποιώ τις οριστικές αντωνυμίες.			
Να γράφω σωστά λέξεις που ακούγονται το ίδιο αλλά έχουν διαφορετική σημασία και γράφονται με διαφορετικό τρόπο.			
Να χρησιμοποιώ και να γράφω σωστά σύνθετες λέξεις με τη λέξη «γη».			
Να τονίζω σωστά τις λέξεις που, πού, πως, πώς.			
Να στέλνω ένα μήνυμα στους άλλους με μια αφίσα.			
Να συμπληρώνω μια αίτηση για να γίνω υποστηρικτής της unicef.			



## Η Ραλλού σάς προτείνει...

- Βαρελλά Αγγελική, *Δώσε την αγάπη*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 2004.
- Δαμιανού-Παπαδοπούλου Γιόλα, *Όλου του κόσμου τα παιδιά*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 2004.
- Δημόπουλος Ντίνος, *Αν όλα τα πιτσιρίκια του κόσμου...*, εκδ. Καστανιώτη, Αθήνα, 2000.
- Ζέν Άλκη, *Η Κωνσταντίνα και οι αράχνες της*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα, 2002.
- Ηλιόπουλος Βαγγέλης, *Καφέ απδιαστικό μπαλάκι*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 2004.
- Ηλιόπουλος Βαγγέλης, *Ο αδελφός του Τριγωνοψαρούλη*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 2005.
- Ι.ΜΕ.ΠΟ.-Υ.ΝΙ.ΣΕ.Φ., *Ο συμμαθητής, η συμμαθήτριά μου από την άλλη χώρα, ο χώρος είναι στην καρδιά*, εκδ. Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 2004.
- Κυνηγού-Φλάμπουρα Μαρία, *Λαϊκά μουσικά όργανα του κόσμου*, εκδ. Ακρίτας, Αθήνα, 1998.
- Μερικά Λένα, *Λάκης ο Ντριν*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα, 1998.
- Μηνιάδου Μαρία, *Παιδιά στα χίλια χρώματα*, εκδ. Ιανός, Αθήνα, 2000.
- Μια ζωή σαν τη δική μου*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 2003.
- Μπουλώτης Χρήστος, *Η παράξενη αγάπη του αλόγου και της λεύκας*, εκδ. Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 1997.
- Νικολούδη Φυλλιώ, *Το χαρούμενο λιβάδι*, εκδ. Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 2000.
- Πικμάλ Μισέλ - Πεγιέ Ζαν Μισέλ, *Το μικρό σύννεφο*, εκδ. Σύγχρονοι Ορίζοντες, Αθήνα, 2003.
- Σμυρλή Παναγιώτα, *Ο γάτος με το ψάθινο καπέλο*, εκδ. Καστανιώτη, Αθήνα, 2001.
- Roca Nuria, *Αγόρια και κορίτσια: από τη μια άκρη ως την άλλη*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα, 2005.
- Rocha Ruth, Roth Otavio, *Η παγκόσμια διακήρυξη των δικαιωμάτων του ανθρώπου*, εκδ. Μεταίχμιο, Αθήνα, 2005.
- Serpulveda Luis, *Η ιστορία ενός γάτου που έμαθε σ' ένα γλάρο να πετά*, εκδ. Όπερα, Αθήνα, 2005.
- Vyner Tim, *Μικτή Κόσμου*, εκδ. Ελληνική Παιδεία, Αθήνα, 2002.
- [http://europe.eu.int/youth/national\\_pages/index\\_he\\_el.html](http://europe.eu.int/youth/national_pages/index_he_el.html)  
<http://unicef.gr>
- Εκπαιδευτικό υλικό:** Ανδρούσου Αλεξάνδρα, *Εγώ κι Εσύ-Εδώ κι Εκεί*, Παιδαγωγική Βαλίτσα, εκδ. Θεμέλιο, Αθήνα, 1996.

